

Guatemala, 30 de septiembre de 2022

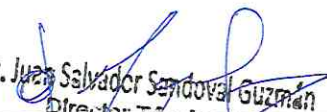
Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan, según contrato administrativo DGA-185-477-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-084-2022

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de música.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de música.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de música
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Odilia Graziela Xocom Tuy


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Informe del segundo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de aprendizaje del curso de música de la Escuela Basilio Eliseo de León Rosales, del municipio de Sololá departamento de Sololá.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de música, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de prueba escrita, listas de cotejo y rúbrica.



F. Odilia Graciela Xocom Tuy



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

F.

ANEXOS

Planificación, cronograma y cuadro de notas del Curso de Música

Planificación del Curso de Música

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" del Municipio de Sololá
departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre de 2022.	Lee correctamente las escrituras musicales en una interpretación de piezas musicales, adaptadas a su edad.	Reproduce esquemas musicales producidos con la voz y con instrumentos como la flauta, la marimba.	A) Escritura rítmica con figuras de negras y blancas.	Escribirá correctamente las figuras musicales haciendo uso de materiales ilustrativos dentro de la clase.	PRUEBA ESCRITA Evaluación escrita de los temas vistos en clases 40 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápices Hojas Partituras Marimba Baquetas
	Expresa argumentos sobre el valor simbólico de la música, como bien cultural de atonía individual y de creación social colectiva.	Leer correctamente los silencios musicales en una melodía musical.	B) Silencios Musicales.	Aplicará correctamente los silencios musicales con ejercicios en la marimba.		
	Utiliza las disciplinas artísticas como un medio de comunicación con su entorno inmediato.	Conoce los diferentes instrumentos de su comunidad a través imágenes e historias.	C) Identificación de instrumentos propios de su comunidad y su historia.	Identificará los instrumentos según los nombres de cada uno un chirrimá, marimba.	LISTA DE COTEJO: Participación en clase con ejercicios teóricos identificando los nombres de los diferentes instrumentos de su comunidad 30 pts.	
	Expresa argumentos sobre el valor simbólico de la música, como bien cultural de atonía individual y de creación social colectiva.	Identifica las distintas alteraciones musicales de cada escala musical.	D) Escalas mayores de Mi Fa y Sol.	Practicará correctamente las escalas mayores en la marimba.	RÚBRICA: Participación en cada una de las actividades que se realizará dentro del aula haciendo uso correcto de las baquetas de marimba, llevando el tiempo, la coordinación para coro. 30 Pts.	
		Interpreta melodías con la ejecución de marimbas.	E) Interpretación de melodía ancestral mi Linda Ixtahuacán para marimba y coro.	Ejecutará una melodía musical Mi Linda Ixtahuacán en marimba y cantaran en grupo el coro.		

Cuadro de Notas del Curso de Música

Establecimiento		Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" del Municipio de Sololá departamento de Sololá			
No.	Nombre Completo Del Estudiante	PRUEBA ESCRITA Evaluación escrita de los temas vistos en clase.	LISTA DE COTEJO: Participación en clase con ejercicios teóricos identificando los nombres de los diferentes instrumentos de su comunidad	RÚBRICA: Participación en cada una de las actividades que se realizara dentro del aula haciendo uso correcto de las baquetas de marimba, llevando el tiempo, la coordinación para coro.	Total
		40 pts.	30 pts.	30 pts.	100 pts.
1	Balux Xocom Osciel Ademar	32	26	26	84
2	Cecilio Catinac José Adolfo	35	27	30	92
3	Rosales Tziquin Franco Denilson	37	28	28	93
4	Tzep Ambrocio Joselin Roxana Micaela	34	30	25	89
5	Catinac Cuyuch Elmer Lorenzo	37	27	30	94
6	Xocom Tuy Humberto Adolfo Emanuel	36	30	25	91
7	Smbrocio Guarachaj Catarina Yenifer	36	26	27	89
8	Ambrocio Tziquin Linita Rósimer	37	26	30	93
9	Balux Mas Darvin Rubelsin Melchor	37	25	26	88
10	Catinac Cecilio Lucia Maribel	36	25	29	90
11	Cecilio Xocol Oscar Leandro	38	29	24	91
12	Chox Catinac Lucy Elvira	36	27	30	93
13	Guarchaj Ajpaceja Wilber Manuel Enderson	37	25	28	90
14	Guarchaj Guachiac Domingo Melvin Orlando	34	28	30	92
15	Ixquiactap Tambriz Nancy Evelyn	35	28	26	89
16	Sohóm Tziquin Dominga Mariela	36	24	26	86
17	Guachiac Guarachaj Catalina Ixquic	35	27	27	89
18	Guarchaj Guarachaj Ashly María Angela	39	30	26	95
19	Guarchaj Guarachaj Catarina Sheny Maricela	36	26	30	92
20	Tzep Guarachaj Ector David	35	27	25	87
21	Tziquin Tziquin Manuel Efrain	36	27	28	91
22	Xocol Sac Hillison Manuel	35	26	27	88
23	Tepaz Raxulew Maria Rosmery	40	27	25	92
24	Guarchaj Tambriz Cruz Edinio	36	28	27	91
25	Perechu Xocol Manuel Lucas	35	30	29	94